



WORKSHOP

THEATER & FILOSOFIE

- Minimaal 1 dagdeel
- Maximaal 22 leerlingen

In deze workshop onderzoeken leerlingen samen met een theatermaker een vooraf gekozen filosofisch thema.

We beginnen met een prikkelende ervaring en gaan daarna in gesprek over hoe leerlingen hierover denken en welke vragen hen bezighouden. Vanuit deze ideeën maken de leerlingen, in groepjes of met de hele klas, één of meerdere theatrale presentaties waarin hun vragen, standpunten en twijfels zichtbaar worden voor een publiek.

KOSTEN

De kosten van deze workshops kan je vinden op onze website. Bij alle voorstellingen die het Theaterschip maakt voor het onderwijs wordt ook educatie aangeboden. Bij het boeken van een voorstelling ontvang je kosteloos een lesbrief. Daarnaast is het mogelijk om een workshop te boeken die speciaal bij deze voorstelling is ontwikkeld.

JE MAAKT HET IN HET OOSTEN



Scheepvaartstraat 9
7411 MB Deventer
0031570 – 547737

Meer info via
www.theaterschip.nl
info@theaterschip.nl



Zoek je iets, maar kan je dit niet terugvinden in deze folder? Of past ons aanbod net niet helemaal bij de voorwaarden?

Neem dan vooral contact met ons op, mogelijk kunnen we samen werken aan een op maat gemaakt programma voor jouw leerlingen.



EDUCATIE CULTUUR Het Theaterschip



THEATERSCHIP.NL



HET THEATERSCHIP IS DÉ PLEK IN OVERIJSSSEL WAAR JONGE MENSEN VAN 10 T/M 27 JAAR IN EEN PROFESSIONELE OMGEVING HUN EIGEN PODIUMKUNSTTALENT KUNNEN ONTDEKKEN EN ONTWIKKELEN.

We creëren kansen voor jongeren met ambities richting het kunstvakonderwijs en jonge professionals die hun eerste stappen zetten binnen het culturele werkveld in Oost-Nederland.

Die talentontwikkeling begint bij jou in de klas. Als het Theaterschip langskomt, laten we de leerlingen direct aan het roer staan en bepalen welke koers we gaan varen. Wij komen niet alleen maar uitleggen hoe theater werkt en hoe je theater kan spelen. Wij komen achterhalen wat de leerlingen bezighoudt, waar ze theater over zouden willen maken en hoe ze dat het beste kunnen doen. Wij bieden handvatten en reiken mogelijkheden aan, maar we vertrouwen bovenal op vaardigheden die alle jongeren al tot hun beschikking

hebben: hun fantasie en hun vermogen om zich uit te spreken. Voor de leerlingen ontstaat een veilige omgeving, juist om de weg vrij te maken voor risico en experiment. Het klaslokaal wordt een plek waar je iets vreemds mag uitproberen. Een plek waar leerlingen hun eigen perspectief op de wereld kunnen delen, of spannender nog; dat van een ander kunnen verkennen.



Meer info, of boeken doe je via
THEATERSCHIP.NL

Basis

WORKSHOP

SPELEN & THEATER-MAKEN

- Minimaal een blokuur
- Maximaal 22 leerlingen

In deze workshop verkennen we in hoog tempo de basis van theatermaken.

Hoe kom je tot spelen? Hoe creëer je een personage? Wat moet het publiek zien? En wat doet een regisseur eigenlijk? We nemen de leerlingen mee in hoe je een verhaal bedenkt, opbouwt en presenteert. Vervolgens geven we de regie met alle liefde uit handen. Aan het einde van deze workshop presenteren de leerlingen in groepjes hun scène aan de klas.

het
theaterschip

WORKSHOP

BEWEGING & THEATER-MAKEN

- Minimaal een blokuur
- Maximaal 22 leerlingen

In deze workshop zetten we de leerlingen in beweging.

Door te improviseren, contact met elkaar te maken en het lijf te laten spreken ontstaan er vanzelf beelden, fantasieën en zelfs hele verhalen. Leerlingen hoeven geen ervaring te hebben in theater of dans om in korte tijd kennis te maken met de zeggingskracht van beweging.

Deze workshop is ook geschikt voor leerlingen die de Nederlandse taal beperkt beheersen.

Basis

WORKSHOP

TEKST & THEATERMAKEN

- Minimaal een blokuur
- Maximaal 22 leerlingen

Al eeuwenlang is tekst een dankbare bron voor theatermakers. Teksten van beroemde toneelschrijvers zoals William Shakespeare worden nog steeds opgevoerd, maar ook moderne poëzie, hiphop en spoken word hebben hun weg naar het theater gevonden. We onderzoeken met de leerlingen hoe je van elke tekst een korte theatervoorstelling kan maken en hoe zij zelf een goede tekst kunnen schrijven.

KLASSEBURGER

- Minimaal drie dagdelen
- Voor de hele klas

In dit programma, speciaal ontwikkeld voor burgerschap in het onderwijs, onderzoeken we samen met de leerlingen een maatschappelijk thema en spreken alle leerlingen zich hierover uit.

Het thema wordt in overleg met de school op voorhand gekozen. Een belangrijk element bij Klasseburger is het onderzoek. Als een thema wordt geïntroduceerd moeten de leerlingen hier eerst zoveel mogelijk over te weten komen. Welke discussies spelen er en wat zijn de feiten?

De leerlingen gaan in gesprek over het thema en proberen een gezamenlijk standpunt of een belangrijke vraag te formuleren.

Aan de hand van dit standpunt of deze vraag werken zij, samen met een professionele theatermaker van het Theaterschip, aan een theateraal manifest. Een statement in de vorm van een korte voorstelling, of een vraag in de vorm van een performance waardoor je er als publiek niet onderuit komt om hier een antwoord op te geven.



MEER INFO

