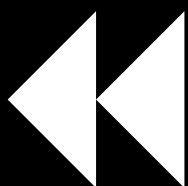


JE MAAKT HET IN HET OOSTEN

Terugblik



TERUGBLIK

Toen in 2020 het meerjarenplan 2021-2024 was ingediend bij het FCP, provincie Overijssel en gemeente Deventer wisten we niet dat we aan de vooravond stonden van een wereldwijde pandemie. Een pandemie die tot gevolg had dat de samenleving langdurig op slot zou gaan. Het vroeg van ons veel aanpassingsvermogen om het programma, voor zover dat mocht, (in aangepaste vorm) door te laten gaan.

Het talentontwikkelingsprogramma dat we hebben gerealiseerd vanaf 2021 kende in eerste instantie drie pijlers:

- Activiteiten voor het Onderwijs met workshops, projecten en doorgaande leerlijnen binnen PO en VO.
- Binnen 'Vrijetijd' richtten we ons op deelnemers tussen de 10 en 23 jaar die deelnamen aan onze Theaterschool, aan onze internationale uitwisselingsprojecten en aan onze talentenklassen.
- Voor talentvolle jongeren van 17 tot 23 jaar met ambitie richting het hbo-kunstvakonderwijs realiseerden we binnen Talenten met Ambitie de Werkplaats waar jongeren drie dagen in de week een programma volgden. Daarnaast organiseerden we een landelijke uitwisseling binnen festival Poolshoogte en realiseerden we coproducties met mbo-studenten artiest voor PO en VO. De meerjarenaanvraag, ingediend bij het FCP en provincie Overijssel, richtte zich op deze pijler.
- Met de toezegging eind 2021 van aanvullende middelen vanuit de provincie Overijssel en gemeente Deventer konden we het door ons gewenste nieuwe jonge makertraject De Werf toevoegen aan ons talentontwikkelingsprogramma. 'Jonge Makers' werd daarmee vanaf 2022 onze vierde pijler.

We zijn trots op wat we de afgelopen vier jaren hebben gerealiseerd. De sterke talentontwikkelingsketen staat als een huis. We groeiden in omvang van het programma, in de kwaliteit en relevantie van het programma, in het bereik van deelnemers en jonge makers en met het publiek wat hier getuige van kon zijn.

Dat is ons gelukt omdat we voortdurend willen verbeteren, omdat we beter luisteren naar wat onze deelnemers vinden en willen en omdat we een sterk en duurzaam netwerk van samenwerkingspartners hebben gecreëerd binnen en buiten Nederland. Dat we trots zijn laten we graag zien met deze terugblik.





Terugblik

2021

In 2021 hebben we in totaal 53 voorstellingen en performances gespeeld voor in totaal 1165 toeschouwers. Veel minder dan wat we normaal bereikten in een jaar.

Het aantal deelnemers binnen 'Talenten met Ambitie' (Werkplaats, Poolshoogte en Coproductie) lag op 66 deelnemers. Binnen 'Vrijetijd' (Theaterschool, Talentenklas en Grenzeloos) op 82. Het onderwijsprogramma lag grotendeels stil. Corona was de oorzaak van deze lagere aantallen toeschouwers en deelnemers.

We hebben ervoor gekozen niet alle projecten te laten zien, maar enkele bijzondere activiteiten uit te lichten.

Januari

FESTIVAL KUNSTBAKEN KOUDE KUNSTJE

Het festival kon als gevolg van corona wederom niet doorgaan. Eind 2021 is het festival definitief geannuleerd.

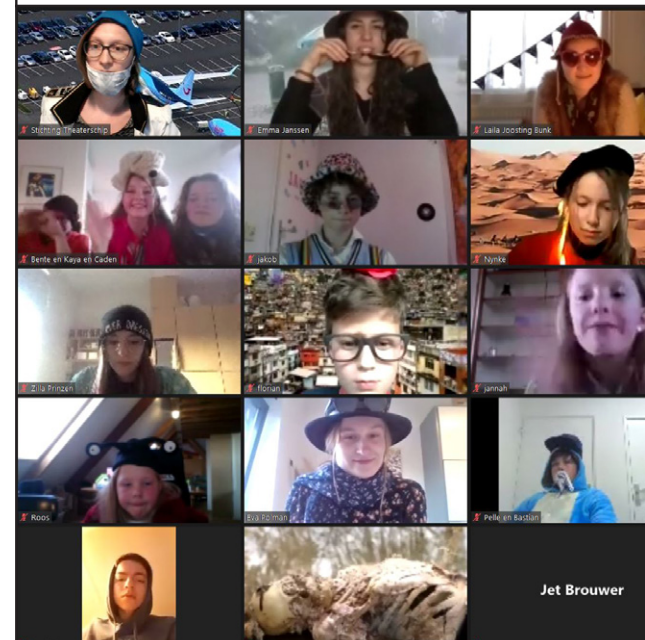


Meer info via www.theaterschip.nl

Maart

VRIJETIJD / THEATER- SCHOOL

Tot half mei werd er wekelijks online lesgegeven op de Theaterschool. Hoewel fysiek les natuurlijk vele male fijner is voor deelnemers en docenten was er weinig sprake van uitvallers.



Mei

TALENTEN MET AMBITIE / COPRODUCTIE

Bokser-de film, 12+
Bokser- een theatrale muziekfilm, een coproductie met KASKO uit Zwolle, was het alternatief toen de voorstelling door corona werd geannuleerd.

Aantal deelnemers: 21 (15 tot 22 jaar)
Jonge makers: Céline Hoex (regie en script-bewerking), Wessel de Vries (toneeltekst), Renán Zelada Cisneros (muziek), Juliette Mout (set en props) en Eleftheria Lavdaki (kostuums).
Aantal vertoningen: 5 maal



Juni

TALENTEN MET AMBITIE / DE WERKPLAATS

All by myself, 14+

In de voorstelling All by myself, don't wanna be all by myself... (anymore) zagen we zeven jonge performers in een zoektocht naar wat alleen zijn met hen doet en hoe ze proberen een groep te vormen.

Aantal deelnemers: 7 (18 tot 21 jaar)

Jonge makers: Marleen Hendrickx en Emma Janssen.
Aantal speelbeurten: 7

In september 2021 werd een korte variant gespeeld voor de koning en de koningin die te gast waren bij het Theaterschip.



Juli

TALENTEN MET AMBITIE / POOLSHOOGTE

Poolshoogte, in een bubbel

De eerste editie van Poolshoogte vond plaats in het eerste weekend van juli. Door corona kende het programma in 2021 minder deelnemers en was er geen ruimte voor extern publiek. In een bubbel van deelnemers en makers werd werk aan elkaar getoond en daarop gereflecteerd, workshops gegeven en samen toegewerkt naar een gezamenlijke performance.

Deelnemende jongerenproductiehuizen: De Noorderlingen (Groningen), SubSub (Almere) en het Theaterschip (Deventer). Nest (Antwerpen) en DeGasten (Amsterdam) moesten door corona hun komst annuleren.

Aantal deelnemers: 27 (14 tot 21 jaar)

Aantal begeleiders: 8

Aantal bezoekers: 0



November

VRIJETIJD / GRENZELOOS

4ID - #youthmanifesto

Na de eerste online uitwisseling in juli waarbij elk land vanuit zijn eigen locatie een driedaags uitwisselingsprogramma verzorgde, volgde in november een fysieke werkweek. Drie groepen uit drie landen waren te gast in Deventer. De jongeren en jonge makers onderzochten de verschillende vormen van een theateraal manifest. Waar wil je je over uitspreken en hoe zet je theatervormen in als communicatiemiddel? Het was een eerste gezamenlijke zoektocht naar de betekenis en kracht van activisme.

Deelnemende landen: Slovenië, Tsjechië, Schotland en Nederland.

Aantal deelnemers: 13 (17 tot 23 jaar)



December

VRIJETIJD / THEATER- SCHOOL

Dickens Walk, een hoorspel

Het hoorspel Dickens Walk is gemaakt door het Theaterschip in opdracht van het Dickens Festijn nadat corona een fysiek festijn onmogelijk maakte. Door aanvullende coronamaatregelen was er alleen een besloten première mogelijk voor de deelnemers van het hoorspel.

Aantal deelnemers: 86 (10 tot 76 jaar)

Aantal luisteraars: 70 (2021, coronabeperking), 4000 (2022) en 4300 (2023)



Terugblik

2022

In 2022 hebben we in totaal 159 voorstellingen en performances gespeeld voor in totaal 6738 toeschouwers. Daarnaast ontvingen we tijdens Poolshoogte 3500 bezoekers bij onze voorstellingen en performances. Het hoorspel Dickens Walk werd in december 2022 4000 keer beluisterd.

Met ons programma 'Vrijetijd' bereikten we 126 unieke deelnemers, in 'Talenten met Ambitie' 81 unieke deelnemers en met het onderwijsprogramma ruim 1500 deelnemers. Er hebben zes jonge professionele makers deelgenomen aan het traject De Werf.

Het totale bereik kwam daarmee op 16.643 deelnemers en bezoekers.

Januari

JONGE MAKERS / DE WERF

De Werf, lichting 2022-2023

Na een auditietraject met 25 kandidaten zijn zes jonge makers geselecteerd die in januari het traject zijn gestart. Van woensdag tot en met vrijdag zijn de makers in huis. Op woensdag valt dat samen met de deelnemers van de Werkplaats.

Jonge uitvoerend makers: Maite Levy (dans), Nikki Terberg (community theater, performance), Maxime Schröder (muziektheater), Rosa Berman (muziektheater, performance) en Emma Janssen (theater)

Jonge docerend maker: Merel Rutgers



Februari

VRIJETIJD / THEATER- SCHOOL

In februari 2022 werden de beperkende coronamaatregelen opgeheven. De online theaterlessen aan de theaterschool-deelnemers konden we na twee jaren definitief achter ons laten.



Februari / Maart / April

TALENTEN MET AMBITIE/ PRODUCTIE MET MBO-STUDENTEN

Wat doe jij? (12+)

Jaarlijks maakt het Theaterschip met een nieuwe cast van mbo-studenten van Rijn IJssel forumtheater over pesten. De voorstelling Wat doe jij? is geschikt voor onderbouw VO. De voorstelling duurt een lesuur en wordt gespeeld op de scholen. We spelen voor 1 klas tegelijk.

De voorstelling Wat doe jij? wordt gespeeld in een vorm van inspringtheater, waarbij de leerlingen de mogelijkheid hebben zelf 'in te springen' om een sociale situatie te veranderen. Ze worden daartoe uitgenodigd door de speelleider.

Aantal deelnemers: gemiddeld 6 per jaar
Aantal voorstellingen: gemiddeld 50 per jaar
Hbo-stagiaires: 2



Mei

TALENTEN MET AMBITIE / DE WERKPLAATS

Performances

De werkplaats biedt ruimte aan de deelnemers om na een intensieve training door ervaren gastdocenten en makers vanuit eigen onderzoek tot een performance te komen. Een performance die wordt gepresenteerd aan elkaar, de jonge makers van De Werf en het (artistieke) team van het Theaterschip.

Aantal deelnemers: 10



April

VRIJETIJD / TALENTEN- KLAS

Face to Face

In samenwerking met Deventer Verhaal hebben zes jongeren performances gemaakt die aansloten bij de expositie Face It. Face It ging over verhalen van LHBTIQ+'ers uit Deventer en vertelde over vijftig jaar geschiedenis van niet-hetero's in Deventer. De performances van de jongeren gingen over hun persoonlijke zoektocht en 'coming out'.

Aantal deelnemers: 6 (13 tot 19 jaar)
Jonge maker: Menno Voois
Aantal voorstellingen: 33



Juni

TALENTEN MET AMBITIE / DE WERKPLAATS

Faithless, 14+

Op weg naar de top is weinig plaats – pompen of verzuipen het devies. Doordrenkt met bier, opgezweept door allesverzengende stiltes en lamgelegd door indringende techno beats vechten vier jongvolwassenen zich een weg naar de uitgang van de avond: een pijnlijk eerlijke morning-after.

Aantal deelnemers: 5 (17-22 jaar)
Jonge makers: Jordi Kwakkel (regie), Roos Voorhorst (tekst) en Sophie Cohlen (dramaturgie)
Aantal voorstellingen: 9



Juli

TALENTEN MET AMBITIE / POOLSHOOGTE

Poolshoogte

In 2022 is met de start van De Werf besloten Poolshoogte als festival uit te breiden. Naast het programmeren van jongerenproductiehuizen is door de samenwerking met Deventer op Stelten (wat in hetzelfde weekend plaatsvindt) gekozen om naast jongeren aan de vooravond van het hbo-kunstvakonderwijs ook jonge professionals te programmeren tijdens Poolshoogte.

De boodschap voor het publiek was: hier begint het en hier ontstaat het. Hier zie je als deelnemer en bezoeker de ontwikkeling van talent naar uiteindelijk de professional.

Het lukte om tijdens deze eerste editie van Poolshoogte in samenwerking met Deventer op Stelten een breed en vooral jong publiek te trekken. Het lukte om de jonge professionals te mengen met de talentvolle jongeren.



Klik voor meer beeld

Juli

TALENTEN MET AMBITIE / POOLSHOOGTE

Deelnemende jongerenproductiehuizen: De Maakers (Enschede), JTS Zuidoost (Amsterdam), De Noorderlingen (Groningen), SubSub (Almere) en het Theaterschip (Deventer)
Deelnemers: 47
Begeleiders: 14

Geprogrammeerde jonge makers: De Werf met HET KANSRIJK, Luuk Brantjes met LONE, MONKI met 60% Banaan en Ruben Chi door Rowley Silver met Solitude

Totaal aantal gespeelde voorstellingen en presentaties: 26
Totaal aantal bezoekers: 3500



Juli / September

JONGE MAKERS / DE WERF

HET KANSRIJK, een buitentheatervoorstelling voor 6+. HET KANSRIJK is een familievoorstelling over kansenongelijkheid. Maakt het uit waar je wieg staat en wat zijn de consequenties daarvan? Hoe maakbaar is het leven? Is het zo dat arbeid loont? In deze buitenvoorstelling wordt een groot spel gespeeld. De winnaars winnen een mooie prijs... dus laten we spelen!

Jonge uitvoerend makers: Maite Levy, Nikki Terberg, Maxime Schröder, Rosa Berman, Merel Rutgers en Emma Janssen
Jonge makers – musici: Leon Giethoorn, Sander Beens en Victor Alegria
Partners: HET KANSRIJK is een coproductie tussen Theater Gajes, NJON en het Theaterschip in regie van Maartje Keizer

Aantal voorstellingen: 28



Klik voor meer beeld



Oktober

VRIJETIJD / GRENZELOOS

FuN – Please Relax

Het theatermanifest 'Please Relax' van het Theaterschip vertrekt vanuit het thema klimaatverandering.

'It does something with you', is what the American astronaut Edgar Mitchell said upon returning from his mission to space. He went to explore space but found earth. Our pale blue planet, which looked so tiny, between the vastness of space. This made him aware of the interwovenness of life. And he is not the only one. So now we're setting out on a mission to become our own do it yourself astronauts.' Future = NOW! A Youth Manifesto (FuN) is een internationale samenwerking en uitwisseling met jongeren en jonge makers. FuN is gestart najaar 2022 en eindigde december 2023.

Deelnemende landen: Slovenië, Tsjechië en Nederland

Aantal deelnemers: 5 (19-23 jaar)

Jonge maker: Chris de Vries

Aantal performances: 2 (2022), 12 (2023)



December

JONGE MAKERS / DE WERF

Seggsuelevoorlichting, kleine zaal productie 12+ Seggsuelevoorlichting is een filterloze en urgente seksles die op een goede manier uit de hand loopt, want: alles wordt besproken en alles mag gezegd worden. Seggsuelevoorlichting speelt zich af in een klas op een middelbare school. Seksuele voorlichting is vaak te klinisch, ouderwets, saai en vooral beschamend. Dat gaan de leerlingen in deze klas veranderen.

Jonge uitvoerende makers: Maite Levy, Nikki Terberg, Maxime Schröder, Rosa Berman, Merel Rutgers, Emma Janssen en Kharim Amier (gastacteur)
Concept: Char Li Chung en Emilie Pos (Theater Oostpool)
Jonge makers: Emilie Pos (regie), Valerie Pos (kostuums), Sacha Iekatompey (danscoaching)
Naar de tekst van: Randa Peters en Ischa den Blanken
Decor & lichtontwerp: Scott Jun
Partners: De Werf werkte voor deze kleine zaal voorstelling samen met Theater Oostpool
Aantal voorstellingen: 11 (2022), 13 (2023)



Terugblik

2023

In 2023 hebben we in totaal 143 voorstellingen en performances gespeeld voor in totaal 5440 toeschouwers. Dit aantal is lager dan in 2022 doordat we in de zomer geen zomerproductie hebben gemaakt met De Werf. Deze vindt tweejaarlijks plaats.

Tijdens Poolshoogte ontvingen we door de enorme hitte en het voorspelde noodweer iets minder bezoekers dan in 2022, namelijk 2800. Het hoorspel is in 2023 ruim 4300 keer beluisterd in december.

Met ons programma 'Vrijetijd' bereikten we 128 unieke deelnemers. We zien een groei van deelnemers bij de Theaterschool en afname van deelnemers aan de Talentenklas.

In 'Talenten met Ambitie' bereikten we 87 deelnemers, een toename door stijging van het aantal deelnemers aan de Werkplaats. Met het onderwijsprogramma bereikten we in 2023 1325 leerlingen. Het totale bereik kwam daarmee op 13.377 deelnemers en bezoekers.

Klik voor meer beeld



Februari / Maart

VRIJETIJD / TALENTEN- KLAS

Ontregel de regel

Juist uit chaos ontstaat creativiteit en uit creativiteit ontstaat kunst.

Waar musea doorgaans stil zijn gooide de Talentenklas het in Museum EICAS over een andere boeg. Want waarom in de pas lopen als je kan ontregelen. Weg met de normen en weg met de regels. Geïnspireerd op de Nederlandse Nulbeweging!

Aantal deelnemers: 6

Jonge maker: Jet Knoben

Aantal performances: 2



Maart

VRIJETIJD / GRENZELOOS

Climate Exchange

Op zondagmiddag 12 maart 2023 vond er een interactief theateraal debat plaats tussen generaties rondom het thema klimaatverandering. Een debat met jongeren, door jongeren en voor jongeren, maar waar elke generatie aan mee heeft gedaan! Klimaatverandering is iets wat ons allemaal aangaat en toch lijken we soms recht tegenover elkaar te staan. De strijd in het oplossen van de klimaatcrisis lijkt soms net een spel. Maar wel een spel dat we uiteindelijk samen gaan winnen of verliezen. Dit hebben wij als basis genomen voor de vormgeving en inhoud van het debat. In Climate Exchange: The Game begonnen we ook als teams die tegen elkaar gingen strijden. Door middel van gesprekken en interactie met het publiek stelden we vast waar die verschillen nu daadwerkelijk liggen en hoe we dichterbij elkaar kunnen komen.

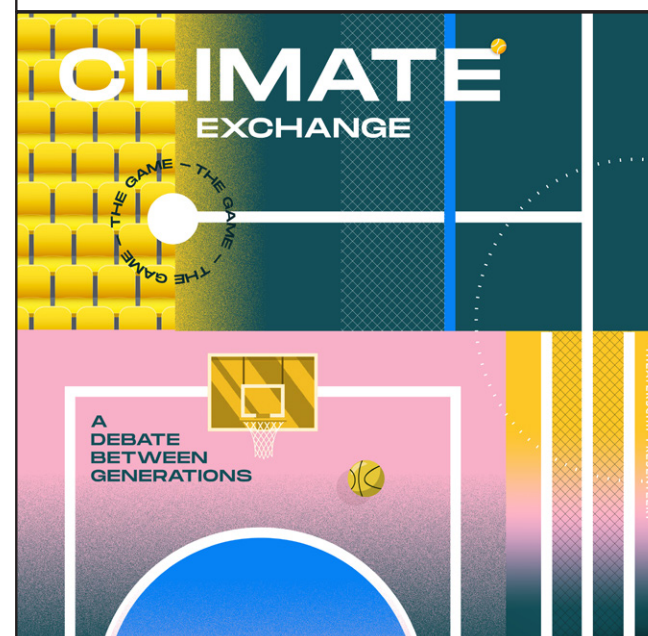
Climate Exchange maakte onderdeel uit van het internationale uitwisselingsproject FuN.

Aantal debat deelnemers: 45 (waarvan 15 als deelnemers van FuN)

Aantal uitvoerende deelnemers: 6

Jonge maker: Chris de Vries

Partnerlanden: Slovenië, Tsjechië en Nederland



Mei

TALENTEN MET AMBITIE / DE WERKPLAATS

Drifting Away, locatietheater 14+

Drifting Away is een futuristische thriller ten tijde van het einde. Een crisissituatie, wars van moraliteit. In een lekkende vierpersoons schuilplaats vinden we vijf jonge mensen. Overgeleverd aan de grillen van de natuur en een immer voortdurende regen. Wie verlaat de schuilplaats op zoek naar droog land? Wie vertrekt om de anderen te redden, de eigen veiligheid op het spel te zetten?

Aantal deelnemers: 5

Jonge makers: Jordi Kwakkel (regie), Mick Lindo (tekst) en Eva Dijkman (toneelbeeld en kostuums)

Aantal voorstellingen: 7



Mei

VRIJETIJD / GRENZELOOS

The Garden, een hoorspel 16+
The Garden. Een plek zonder twijfel. Een plek van leven. Een plek van orde. Een plek van bloei. Een plek om te overleven. Is het een plek voor ons? The Garden gaat over wat natuur is, wat natuurlijk is, wat een vrouw is en hoe vrijheid en veiligheid regels en voorwaarden nodig hebben.
Tijdens The Garden kan er een conflict ontstaan tussen het verhaal en de luisteraar, die moet beslissen of en op welk moment deze utopische veilige ruimte voor jonge vrouwen verandert in iets potentieel gevaarlijks en onderdrukkends. Is dit wel een groep waar je deel van uit wilt maken?

The Garden is een hoorspel gemaakt en gespeeld door in totaal drie deelnemers uit Slovenië, Tsjechië en Nederland. De jongeren werden daarin bijgestaan door een jonge maker uit Nederland en een jonge maker uit Slovenië.
De spelers van The Garden zijn drie keer fysiek bij elkaar geweest in maart, juni en december. In mei is er online gewerkt. The Garden is in december 2023 in première gegaan op de nationale radio van Slovenië en is terug te luisteren via onze website.

Aantal deelnemers: 3
Aantal jonge makers: 2



Juni

JONGE MAKERS / DE WERF

Festival de Werf
Van 21 tot en met 25 juni 2023 vond Festival De Werf plaats.
Tijdens het festival presenteerden de zes deelnemers die januari 2022 waren gestart aan De Werf hun eindproducten. Vijf dagen lang voorstellingen, performances, theater op locatie en presentaties.
Vijf van de zes jonge makers presenteerden hun eindproduct in het Havenkwartier Deventer. Eén jonge maker presenteerde in de uiterwaarden van de IJssel tijdens de ondergaande zon.

Maite Levy, Nikki Terberg, Maxime Schröder, Rosa Berman, Merel Rutgers en Emma Janssen sloten met Festival De Werf hun ontwikkeltraject af.
Aantal jonge makers: 18 jonge makers verdeeld over 6 eindproducten.
Aantal voorstellingen: 15
Aantal bezoekers: 400



Klik voor meer beeld ▶

Juni

TALENTEN MET AMBITIE / POOLSHOOGTE

Poolshoogte, het makersfestival
In 2023 is de programmering van Poolshoogte uitgebreid met twee ontwikkelplekken voor autodidacten en twee ontwikkelplekken voor jonge makers. We zagen het als een welkome aanvulling op ons festivalprogramma en invulling van de ontvangen eenmalige jongeren-impulsmiddelen.

Tijdens Poolshoogte presenteerden we in samenwerking met Deventer op Stelten performances van jonge podiumkunstmakers. Hun werk was gericht op een jong publiek en was brutaal, rauw, soms experimenteel en maatschappelijk geëngageerd, en bestond uit acrobatiek, theater, dans en muziektheater. Poolshoogte bood zowel ruimte aan jonge professionals, aan jonge autodidacten als aan jongeren die aan de vooravond staan van het hbo-kunstvakonderwijs.



Deelnemende jongerenproductiehuizen: Larf (Gent), De Noorderlingen (Groningen), JTS Zuidoost (Amsterdam), SubSub (Almere) en het Theaterschip (Deventer)
Deelnemers: 43
Begeleiders: 13

Ontwikkelplekken autodidacten: Voel door Doris Wennekers & Fleur Janssen en Utopia door Emma van Staple & Lara Roozmond

Geprogrammeerde jonge makers: Dieheleding met Zwaanmeer, Dansnest met ARK, Hendrik van Maele met Ways of being ready, Ilon Lodewijks met TING en Grensgeval met Plock!

Ontwikkelplekken jonge makers: De Levende Dood door Rosa Berman, Het Hoogste Woord door De Werf lichting 2023-2024 en Sam de Laat & Bastiaan van Vuren (De Nieuwe Oost / BRUT)

Totaal aantal gespeelde voorstellingen en performances: 59
Totaal aantal bezoekers: 2800



Juli

JONGE MAKERS / DE WERF

De Werf, lichting 2023-2024
Na een auditietraject met 24 kandidaten zijn zes jonge makers geselecteerd die juli het traject zijn gestart. Van woensdag tot en met vrijdag zijn de makers in huis. Op woensdag valt dat samen met de deelnemers van de Werkplaats.

Uitvoerend makers: Anne Peters (muziektheater), Jiska Mensink (acteren), Nigel Appelboom (performance), Rachel Rijsdijk (dans), Lous van Noordwijk (muziektheater en dans)
Creatief producent: Nova Lubbelinkhof



Augustus

VRIJETIJD / GRENZELOOS

Screaming Spring, een internationale coproductie 14+. Geïnspireerd door de aanvallen op kunstwerken om de klimaatcrisis te agenderen, gebruikt de voorstelling Screaming Spring Botticelli's Primavera om de bedreiging van zowel natuur als cultuur te laten zien. Screaming Spring benadrukt hoe onze cultuur juist die dingen die haar dierbaar zijn in gevaar brengt door het welzijn van het milieu te negeren.

Screaming Spring maakte onderdeel uit van FuN. Na een week samenwerken in augustus in Tsjechië volgde de première in november in Slovenië. In Screaming Spring werkten drie jonge professionals en drie jongeren met ambitie richting het hbo-kunstvakonderwijs samen.

Aantal deelnemers: 3 (20 tot 23 jaar)
Aantal jonge makers: 3 (23 tot 26 jaar)



September

TALENTEN MET AMBITIE / DE WERKPLAATS

Performances

Elke nieuwe lichting van de Werkplaats gaat na een intensieve training door ervaren gastdocenten en makers werken aan een korte performance. Een performance die wordt gepresenteerd aan elkaar, de jonge makers van De Werf en het (artistieke) team van het Theaterschip.

Aantal deelnemers: 7



Oktober

VRIJETIJD / GRENZELOOS

Resistance, Youth Festival of Modern European History is een internationale uitwisseling van jongeren, jonge makers, historici en organisaties uit Slovenië, Italië, Frankrijk, Portugal, Tsjechië en Nederland.

Samen met een groep jongeren maakte elke deelnemende organisatie in 2023 een performance waarin een belangrijke historische gebeurtenis centraal stond. Een gebeurtenis die heeft gezorgd voor een grote beweging in het desbetreffende land. In 2024 zullen de performances op tournee gaan langs alle zes landen. De jongeren hebben zich in dit project verdiept in het theaternemen en spelen, ook krijgen ze door dit project nieuwe perspectieven op historische gebeurtenissen binnen Europa. Het Theaterschip heeft, door de grote gemeenschap van Molukkers in Deventer, gekozen voor de verzetsacties van Molukkers in Nederland.

Aantal deelnemers: 6



December

VRIJETIJD / GRENZELOOS

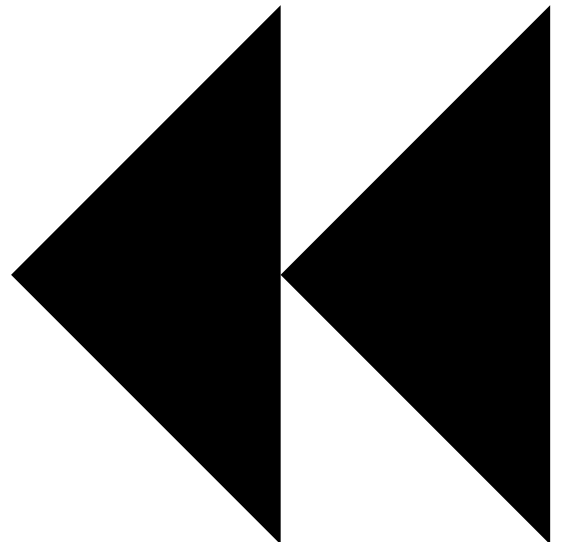
FuN- de finale

In december kwam met de vierde en laatste internationale uitwisseling in Slovenië een einde aan het FuN project. Met drie manifesten, drie debatten, een hoorspel, een coproductie en een documentaire over het project is het voor het Theaterschip het meest intensieve internationale uitwisselingsproject tot nu toe geweest. In 2025 wordt een nieuwe Creative Europe aanvraag ingediend: TIME.

Aantal deelnemers: 4
Aantal jonge makers: 3



Klik voor meer beeld



Terugblik

2024

In 2024 zijn in totaal 146 betaalde voorstellingen en performances gespeeld voor in totaal 6447 toeschouwers. Dit aantal is hoger dan in 2023 doordat De Werf een programma kende met meerdere voorstellingen voor po/vo en families en door de organisatie van Festival De Werf eind 2024.

Tijdens Poolshoogte werden door veel regen op vrijdagavond en zaterdag overdag iets minder bezoekers ontvangen dan in 2023. In totaal waren er 2335 stoelen bezet. Een bezettingsgraad van ongeveer 60%. Met het programma Vrijetijd werden 134 unieke deelnemers bereikt. Er is een groei van deelnemers bij de Theaterschool en in 2024 zijn we gestart met de Productiegroep als vervanging van de Talentenklas. Er waren 26 presentaties binnen Vrijetijd met gemiddeld 25 bezoekers per presentatie, in totaal 650 bezoekers. Het hoorspel Dickens Walk is in 2024 ruim 3700 keer beluisterd in december.

In Talenten met Ambitie werden 81 deelnemers bereikt, dat is er 1 minder dan in 2023. Met het onderwijsprogramma werden in 2024 908 leerlingen bereikt. Het totale bereik kwam daarmee op 14.040 deelnemers en bezoekers. Dit is exclusief het bereikte publiek tijdens het Dickens Festijn.

Zeven (oud-)deelnemers van het talentontwikkelingsprogramma zijn in september gestart met een opleiding binnen het hbo-kunstvakonderwijs. Eén ging naar de schrijversopleiding, één naar de acteursopleiding, één naar de mimeopleiding, drie naar de hbo-opleiding docent theater en één begon aan de studie productieleader.

Klik voor meer beeld



Januari / Februari

TALENTEN MET AMBITIE/ DE WERKPLAATS

Filters (14+)

Wat is waar, en wat is gelogen? Hoe maak je onderscheid, in een wereld waarin leugens zich steeds meer vermengen met de realiteit? In een wereld waarin je niet meer weet wie of wat je moet geloven, en waarin 'fake news!'-roepers zelf soms het hardst liegen van allemaal. Tijdens een theatrale route door de bibliotheek beland je in de wonderlijke, verwarrende en onnavolgbare zoektocht van verschillende personages die proberen een mysterie te ontrafelen. Maar wie is te vertrouwen? Wat is waar, en wat niet? En is er wel een mysterie?

Een theaterervaring die laat zien wat er gebeurt als je meningen met feiten verwacht. En die ons vraagt of het soms niet waardevoller is om stil te zijn. Eén verhaal, vier verdiepingen, duizenden boeken, talloze interpretaties.

Aantal deelnemers: 7

Makers: Céline Hoex (regie), Lucas de Waard (schrijver) en Marnix Vinkenborg (componist)



Februari / Maart / September

JONGE MAKERS/ DE WERF IN COPRODUCTIE MET DE HORDE

Kreukvrij (10+)

Een wasprogramma

Een normale wassette op een doorsnee dag, gerund door een zonderlinge eigenaar en vijf klanten met een zak vol was. En hoe ze door een toevalligheid elkaars geheimen, rare trekjes en diepste verlangens leren kennen.

Kreukvrij was een tragisch-humoristische beeldende voorstelling met muziek, dans, fysiek spel en veel omkledingen. Een voorstelling over het zoeken naar je identiteit en hoeveel je jezelf daarvoor, letterlijk en figuurlijk, moet blootgeven.

Jonge makers: Jiska Mensink, Lous van Noordwijk, Nigel Appelboom, Rachel Rijsdijk, Nova Lubbelinkhof en Anne Peters (in september vervangen door jonge gastspeler Merel Nieland).
Gastacteur: Olaf Malmberg
Makers: Ramses Graus (regie) en Jasper Brouwer (decor)
Hbo-stagiaires: 2



Mei / Juni

TALENTEN MET AMBITIE/DE WERKPLAATS

Makerschap

In de laatste fase van het traject maken de deelnemers binnen acht weken een eigen performance of eindproduct die ze spelen voor publiek. Dit mochten ze individueel doen, maar ook samen met andere deelnemers. Ze kregen een hoge mate van artistieke vrijheid: hun eigen visie, stijl en inhoud stonden centraal.

Tijdens dit blok werden ze gecoacht door een professionele theatermaker, die ze samen met de docerend maker van de Werkplaats uitkozen. De zes deelnemers presenteerden een theatersolo, een korte film, een eigen regie met gastspeler en twee keer duowerk.

Aantal deelnemers: 7

Aantal voorstellingen: 5

Aantal bezoekers: 150



Juli

TALENTEN
MET AMBITIE/
POOLSHOOGTE

Poolshoogte, het makersfestival
Tijdens Poolshoogte presenteerden we in samenwerking met Deventer Op Stelten performances van jonge podiumkunstmakers. Hun werk was gericht op een jong publiek en was brutaal, rauw, soms experimenteel en maatschappelijk geëngageerd, en bestond uit acrobatiek, theater, dans en muziektheater. Poolshoogte bood ruimte aan jonge professionals, aan jonge autodidacten en aan jongeren die aan de vooravond staan van het hbo-kunstvakonderwijs.

Deelnemende jongerenproductiehuizen: De Noorderlingen (Groningen), Jeugdtheaterschool Zuidoost (Amsterdam), SubSub (Almere) en het Theaterschip (Deventer).
Deelnemers: 39
Begeleiders: 10

Drie ontwikkelplekken autodidacten: Lena Kautz en Nastasja Jagodic met Barefoot in the Park (acrobatiek), Yentl Staller & Elsbeth de Boer met DOORWEEKT (dans en theater) en Oumar Jalloh met Kuno (dans).
Deelnemers: 5
Begeleiders: 3

Geprogrammeerde voorstellingen van jonge makers: Club5 met Space Cowboy (inclusief ontwikkeltraject), De Werf met de Superhuman Show, Corpo Máquina Society met It takes a Child to raise a Village/FREE, TiNaNiNaNi met Veilige Haven en Heintz & Kop met Pascalierf 48.

Totaal aantal gespeelde voorstellingen en performances: 57
Totaal aantal bezoekers: 2335



Klik voor meer beeld



Juli / Augustus

JONGE
MAKERS/DE
WERF IN
COPRODUCTIE
MET THEATER
GAJES

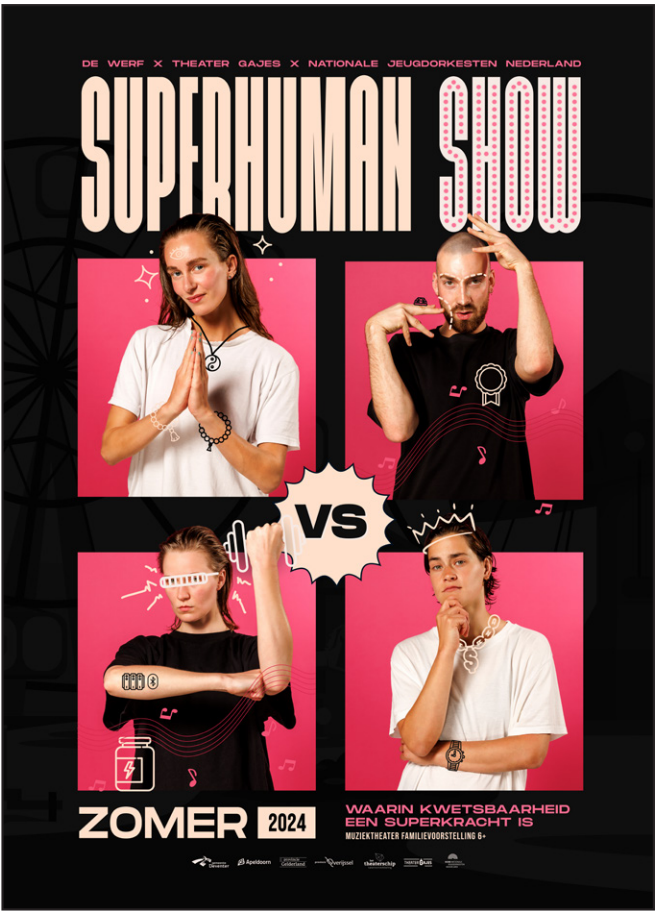
Superhuman Show (6+)
Waarin kwetsbaarheid een superkracht is
Komt dat zien! Komt dat zien! Vandaag leren jullie vier supermensen kennen. Vier mensen die alles kunnen, alles hebben en alles zijn. In deze bijzondere talentenshow strijden zij om de titel van SUPERHUMAN, want er kan er maar één de beste zijn. Jullie zullen ze zien schitteren en jullie zullen ze schitterend de fout in zien gaan. Maar fouten maken, mag dat wel?

In deze knotsgekke, beeldende en muzikale buitentheatervoorstelling worden jullie uitgenodigd voor een bijzondere talentenshow. Er is geen ruimte voor emotie en imperfectie in het streven naar het zijn van supermens – totdat de kandidaten zich tegen het systeem keren en samen met het publiek in opstand komen. Want het delen van allerlei soorten emoties, is dat nou niet nét onze superkracht? De Superhuman Show was een muziektheatervoorstelling die begon als talentenshow en ontaardde in een groot feest van saamhorigheid.

Jonge makers De Werf: Jiska Mensink, Lous van Noordwijk, Nigel Appelboom, Rachel Rijdsdijk en Nova Lubbelinkhof
Jonge musici NJON: Richard Ranvier, Max van Houtum en Helmer Bijl
Hbo-stagiaires: 2

Makers: Nard Verdonschot en Sander Beens (gastspelers), Maartje Keijzer (regie), Bert Feddema en Reindert Kruse (vormgeving kostuums)

Totaal aantal gespeelde voorstellingen en performances: 15
Totaal aantal bezoekers: 950



Oktober

VRIJETIJD/
GRENZELOOS

Resistance - Past [im]perfect
Resistance is een internationale uitwisseling van jongeren, jonge makers, historici en organisaties uit Slovenië, Italië, Frankrijk, Portugal, Tsjechië en Nederland.

Samen met een groep jongeren maakte elke deelnemende organisatie in 2023 een performance waarin een belangrijke historische gebeurtenis centraal stond. Een gebeurtenis die heeft gezorgd voor een grote beweging in het desbetreffende land. In 2024 gingen de performances op tournee langs alle zes landen, in oktober waren ze te gast in Deventer. De performances werden gespeeld op een middelbare school. Op de laatste dag vond een debat plaats onder de noemer Past [im]perfect. Het Theaterschip heeft, door de grote Molukse gemeenschap in Deventer, gekozen voor de verzetsacties van Molukkers in Nederland.

Aantal deelnemers: 28
Aantal bezoeken leerlingen: 150
Aantal bezoeken debat: 55



Klik voor meer beeld



Oktober

VRIJETIJD/ THEATER— SCHOOL

In oktober is de Theaterschool weer gestart. Het aantal deelnemers groeide ten opzichte van 2023 met 10%. In totaal zijn er 9 lesgroepen. Het leerjaar is ingedeeld in 3 blokken. Elk blok wordt lesgegeven door een andere docent. Om een brug te slaan tussen de Theaterschool en de Werkplaats zijn we in oktober 2024 gestart met de Productiegroep (16 tot 27 jaar). Voor toelating werden audities gedaan. In december nam een groot aantal leerlingen van de Theaterschool deel aan de straattheateracts tijdens het Dickens Festijn.

Aantal deelnemers: 92



Klik voor meer beeld



November

TALENTEN MET AMBITIE/ DE WERKPLAATS

Verkennen

Elke nieuwe lichting van de Werkplaats gaat na een intensieve training door ervaren gastdocenten en makers in blok 1 werken aan korte etudes in blok 2. De etudes worden gepresenteerd aan elkaar, aan de jonge makers van De Werf en aan het (artistieke) team van het Theaterschip.

Aantal deelnemers: 7



November

TALENTEN MET AMBITIE/ PRODUCTIE MET MBO— STUDENTEN

Pietenvoorstelling, kleine zaal productie 4+ Jaarlijks maakt het Theaterschip met mbo-studenten artiest van het Deltion College Zwolle een voorstelling rondom het thema Sinterklaas. De voorstelling wordt gespeeld voor leerlingen van de onderbouw basisonderwijs. De eerstejaars mbo-studenten leren het Theaterschip en het werkveld kennen. Het Theaterschip biedt een jonge maker de kans als regisseur aan de slag te gaan. 60% van de onderbouwleerlingen van Deventer PO-scholen komt jaarlijks naar deze voorstelling.

Aantal deelnemers: 18 (2021), 21 (2022), 20 (2023) en 18 (2024)

Aantal voorstellingen: 6 (2021, coronaperiode), 14 (2022), 15 (2023) en 13 (2024)

Jonge makers: Maxime Schröder (2021), Marije de Haan (2022), Sem van der Panne (2023) en Merel Rutgers (2024)



November

VRIJETIJD/ PRODUCTIE— GROEP

Depot z.o.z. (14+)

Het donker speelt tegenwoordig verstoppertje met mij. Ik heb altijd gedacht dat ik slecht ben in zoeken, maar misschien wil zij simpelweg niet gevonden worden... Ik ben de muze die het doek nooit heeft gehaald, ik ben het donker.

Depot z.o.z. was een voorstelling over dat wat niet geportretteerd mag worden. De grenzen van het donker werden opgezocht, zonder dat het zich hoefde te tonen. Schoonheid en afschuw zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden, en toch zal van beide een deel ongezien blijven.

Aantal deelnemers: 2

Jonge maker: Sem van der Panne



Klik voor meer beeld



December

VRIJETIJD/ GRENZELOOS

Resistance- de finale

In december kwam met de zesde en laatste internationale uitwisseling in Slovenië een einde aan het Resistance-project. Met zes performances over geschiedenis uit zes verschillende landen, twee debatten, drie theatrale manifesten over hoe wij omgaan met geschiedenis en een digitale handleiding over het project is het een zeer intensief en leerzaam project met boeiende partners. Dat we in één jaar vijf landen hebben bezocht en een keer gastheer waren was wel een stevige opgave.

Aantal deelnemers: 9
Maker: Fiona Kelatow



December

JONGE MAKERS/ DE WERF

Festival De Werf

Van 12 tot en met 15 december 2024 vond voor de tweede keer Festival De Werf plaats.

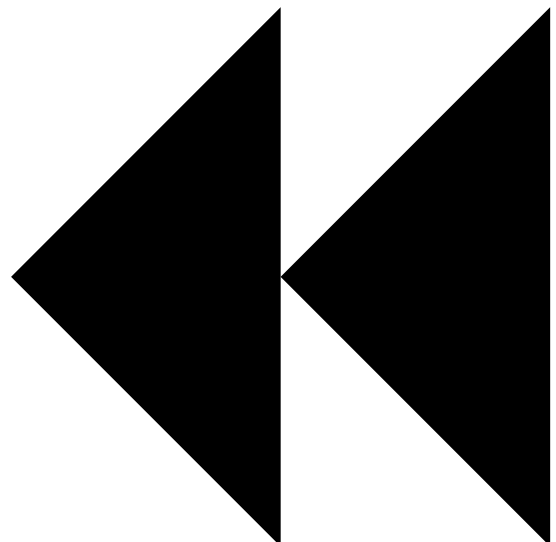
Tijdens het festival presenteerden de vijf jonge makers die juli 2023 waren gestart aan De Werf hun eindproducten. Vier dagen lang voorstellingen, performances, theater op locatie en presentaties. Vier van de vijf jonge makers presenteerden hun eindproduct in het Havenkwartier Deventer. Eén jonge maker presenteerde haar werk in een oud industrieel pand vlakbij het centrum van Deventer.

Jiska Mensink (theater), Nigel Appelboom (performance), Rachel Rijsdijk (dans), Lous van Noordwijk (muziektheater) en Nova Lubbelinkhof sloten met Festival De Werf hun ontwikkeltraject af.

Aantal makers dat meewerkte aan de eindproducten: 26
Aantal voorstellingen: 16



Klik voor meer beeld







Scheepvaartstraat 9
7411 MB Deventer
0570 - 54 77 37
info@theaterschip.nl

WWW.THEATERSCHIP.NL